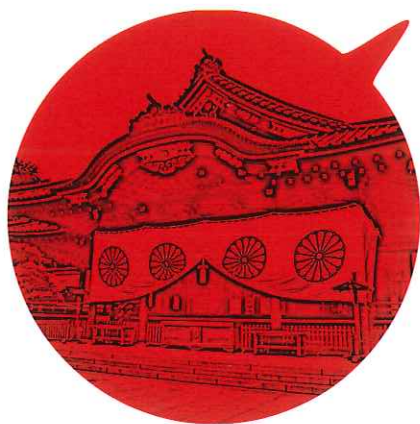


靖國神社告訴我們



何漢權

主編

香港中學生

「紀念抗日戰爭勝利七十週年日本考察學習之旅」心聲集

學習歷史，傳承歷史，
不是為了仇恨，而是為了以史為鑒！

中華書局

前事不忘，後事之師

元朗公立中學校友會鄧兆棠中學

黃銘澤（中五）

抗日戰爭勝利七十年，筆者有幸參加是次由港大中國歷史研究文學碩士課程同學會舉辦的活動，不勝感激。在五天四夜的旅程中，能夠獲益良多，全賴隨團的丁新豹教授和趙雨樂教授悉心教導、隨團導師及導遊領隊的照顧。

此一行程，感想反思甚多。記得一句「家事、國事、天下事，事事關心」，雖然戰爭的炮痕早已讓歲月沖淡，但歷史不會因此被遺忘。抗日戰爭是中國的國事，是中日兩國的戰事，亦是遺禍至今的天下事。我們從殘舊的照片中追溯過去的時，也應深入了解其背後，以積極批判的思維去了解照片帶出的含意。在紀念勝利同時，也應該了解日本究竟是怎樣的一個民族，是什麼讓日本走上戰爭征討之路？中國與日本無論文字、思想或經濟上相同之處甚多，何以她們所走的路卻是南轅北轍？在歷史中我們又應該學習甚麼，批判甚麼？在行程過後，筆者略有所悟。

以史為鑒

歷史的價值在於從中學習，吸取教訓，繼承前人經驗。在行程中，遊歷過不少神社神宮，供奉着日本歷代天皇，每每都引起筆者不少疑惑：中國改朝換代數千年，日本的天皇制何以長存至今？單看德川家的日光東照宮，金碧輝煌，其莊嚴華麗比皇居有過之而無不及，外在的裝修已僭越了天皇，其實力也超越了天皇。何以統治日本二百多年的江戶幕府不取代天皇制，留下如此曖昧的「公武兩家」二元政治？

箇中原因或許就是日本天皇能夠與歷史相交融。從丁教授的教導得知，原來日本天皇制與全球盛傳的佛教融合，將本土的神道與之合二為一。形成一種天皇為日照大神化身（即佛教中的如來佛）的觀念、信仰。日本人對於天皇從不是統治者和人民的關係，而是神與信徒的關係，令古日本的天皇制能夠恆常不摧。

近代日本，亦是一個成功的學習者。回想中國與日本面



▲金碧輝煌的日光東照宮

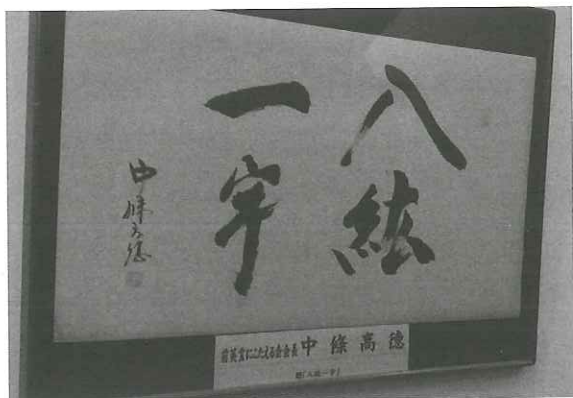
對西方的帝國主義侵略時，都覺可悲，中國的失敗往往成了日本的借鏡。幕末日本四周的形勢可謂危機四伏，對歐美列強來說東南亞無疑是一座寶山。第一響炮聲使日本有了危機感。鴉片戰爭令幕末有識之士明白日本照這樣下去，終會成為另一個清朝。嘉永六年（1853年）六月三日，美國東印度艦隊司令官馬修·卡爾培斯·培里率軍艦前到日本。培里扣關，進行「炮艦外交」，幕府沒有像清廷般高傲視人。從鴉片戰爭中吸取教訓，終由日本官員林復齊為談判官，與美國釐定「日美和親條約」。幕府大臣阿部正弘馬上進行改革，推行各種政策，務求富國強兵。而改革之事，只是培里來航後幾個月。反觀教科書上所寫的「洋務運動」、「百日維新」無不是在戰敗後才慢慢開展，也以失敗告終。這不但代表了歷史中學習的重要性，且證明其的必要性。不論做人、成家、建國無不需要歷史教導。



▲攝於二荒山神社

見不賢而內自省

歷史是叫我們反省。任誰也不能否定任何一段歷史，也需要保持歷史的存在。猶記在靖國神社遊就館最令我不能遺忘的，是懸掛居中的書法——「八紘一字」。



▲書法八統一宇

這四個字原是日本佛教「道義上的世界統一」，由「日蓮主義王」田中智學所作。而此四字在日本二戰時期卻有別的含意。日本政府宣傳部門解釋是天下一家、世界大統的意思。在日本侵略時期，此句成為為國家格言，實質上服務軍部的侵略擴張政策，帶有統一世界的侵略意味。不論四字含義到底為何，只考慮其爭議性質，也已經不應放於宣揚和平的遊就館內。最令筆者氣憤的，是館內對侵華的文字詮釋，其中關於一段有關「南京大屠殺」的記述（日本稱之為「南京事件」），內容大概講述由於日軍在進城時受到中國軍民阻止抵抗，故發動戰爭（即屠殺）。以上不但美化了屠殺的不人道戰爭，更將戰爭責任推卸給抵抗的中國軍民。這可謂強盜思想。

擇其善者而從之

日本常被稱為「矛盾民族」。日本在歷史中學習、自保，卻不是從歷史中反省。可是，日本對自身歷史的重視，卻令人為之讚賞。在靖國神社外，綠草如茵，清風拂面，溫柔動人。但筆者所注視的，不是它如何的花團錦簇，而是樹幹上一個個的鐵牌。「五十一飛行場大隊」，社外每一棵樹的樹幹上都掛着一樣的鐵牌，刻有不同的軍人名字，相信是在二戰中死去的軍人。千棵樹，承載無盡的靈魂。猶如告訴世人：勇敢的軍人，國家沒有忘記你們，國家將永遠記念你們。

反觀中國的老兵，他們有的在戰後三餐不飽，他們曾經以生命保護生命，以血肉抵禦槍炮，如今卻得不到足夠的援助。在某一個暗角慢慢被遺忘，消失，死去。沒有人記得他們的名字。侵華的真相，終也有時間永恆的證明，但老兵，隨着時間，可能只會永遠淡去。



▲靖國神社外軍人紀念牌

戰爭，永遠由領導者一指發動，永遠由人民身軀承受。筆者深信中國、日本人民無一會主動發動戰爭。因為戰爭是怎樣一回事，只有人民知道。筆者在此祝願日本佛家的「八紘一宇」能彰顯於世。